

У Кам'янці-Подільському відбувся Всеукраїнський архітектурний конкурс

Команда архітекторів та архітекторок зі Львова здобула першу премію у Всеукраїнському архітектурному конкурсі на краще передпроектне рішення реставрації з пристосуванням пам'ятки архітектури XVI–XVIII ст. «Кушнірська башта», що розташована на вул. Старопоштовий узвіз, 1.

Організатором конкурсу виступив Департамент містобудування та архітектури Кам'янець-Подільської міської ради.

До складу команди-переможниці увійшли:

Ольга Криворучко (викладачка Харківської школи архітектури),

Данило Галанджія (Львівська політехніка),

Олена Залужна (Львівська політехніка),

Анастасія Нікуліна (Львівська політехніка),

Олександр Гуцуляк (Львівська політехніка),

Анастасія Іртюга (Харківська школа архітектури).

Архітектори запропонували концепцію реставрації з пристосуванням пам'ятки, яка передбачає мінімальне втручання в автентичну структуру будівлі, використання традиційних матеріалів та конструктивних елементів, а також сучасне переосмислення простору для нового функціонального використання.

За проектом Кушнірська башта отримає:

I поверх – рецепцію з туристичним інфопоінтом, хату-читальню (book sharing), укриття, допоміжні приміщення;

II поверх – основний експозиційний зал для музейних та мистецьких виставок;

III поверх – VR-зал для відтворення історичних подій та ремесел;

IV поверх – невеликий кінозал на 25–45 осіб;

V поверх – конференц-зал до 100 відвідувачів із можливістю зонування;

VI поверх – кафе з антресолю та оранжересю.

Особливу увагу команда приділила інклюзивності простору – проектом передбачене облаштування ліфта та зручних комунікацій для людей з інвалідністю.

«При роботі з історичними будівлями важливо враховувати, що вони є носіями історичної пам'яті. Ми прагнули лише відновити необхідні елементи для сучасного використання, не змінюючи автентичний образ пам'ятки», – зазначила архітекторка Ольга Криворучко.

Анастасія Іртюга підкреслила, що участь у конкурсі стала цінним досвідом командної роботи та дозволила глибше зануритися у тему історичної спадщини:

«Для мене це була важлива можливість спробувати свої сили у реальному завданні, побачити процеси зсередини та зрозуміти значення реставрації для сучасного суспільства».

Проект також передбачає:

- очищення та консервацію кам'яних стін,
- відновлення перекриттів дерев'яними балками,
- реставрацію даху з використанням керамічної та скляної дахівки для природного освітлення.



